

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ # Ειρήνη Ηλιοπούλου # Εθνική Πινακοθήκη

Ειρήνη Ηλιοπούλου: Τα τρία νέα μουσεία κάλυψαν το κενό της εικαστικής ζωής

Η διακεκριμένη ελληνίδα ζωγράφος μιλά στο Gala για την πορεία και την εξέλιξη της Τέχνης στην Ελλάδα, τόσο σε Μουσεία όσο και σε γκαλερί.

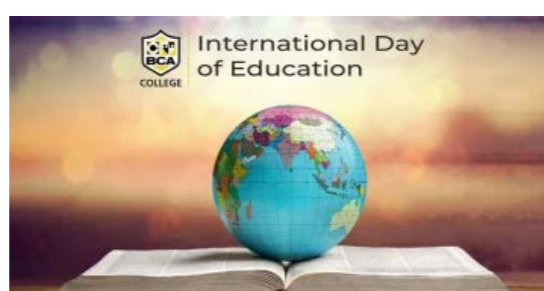


10.06.2023, 18:54

Η διαθνούς φήμη διακεκριμένη ελληνίδα ζωγράφος Ειρήνη Ηλιοπούλου, με αφορμή το άνοιγμα της νέας Εθνικής Πινακοθήκης στην Αθήνα, μιλά στο Gala για την πορεία και την εξέλιξη της Τέχνης στην Ελλάδα, τόσο σε Μουσεία όσο και σε γκαλερί. Μαθήτριά του Leonardo Cremonini, έχει αφομοιώσει στην τέχνη της την αφήγηση και την ποιητικότητα σε χώρους με έντονη θεατρικότητα, ενώ τα τελευταία χρόνια την ζωγραφική της χαρακτηρίζει μία νοσταλγική επιστροφή στην φύση.

Advertisement

Thema Insights



24.01.2023, 09:30

Εκπαιδευτικός στην Εκπαίδευση

23.01.2023, 11:05

Μουσική, σεξ και γυναικείες υποθέσεις

24.01.2023, 11:42

Μεγάλη διαθεσιμότητα σε προϊόντα τελευταίας τεχνολογίας για την ανανέωση των ηλεκτρικών συσκευών μας

Πρόσφατα άνοιξε τις πόρτες της στο καινό η νέα Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας. Τι σηματοδοτεί αυτό για εσάς και τους καλλιτέχνες της γενιάς σας;

Για πολλά χρόνια η Πινακοθήκη ήταν ερωτόδεση. Ήταν χρόνια αναμονής, ελπίδας και περιέργειας για τον χώρο που θεωρούμε δεύτερο σπίτι μας. Για τους καλλιτέχνες τα μουσεία είναι κάτι αντίστοιχο με τις εκκλησίες, είναι χώροι λατρευτικοί. Μόνο που εκεί προσευκόμασε στους «αγίους της Τέχνης», τους μεγάλους ζωγράφους που μας έμαθαν να ανεπευκόμασε και να κτιζουμε την εικαστική γλώσσα μας. Μου έχει συμβεί να κάνω τον σταυρό μου σουσαϊσθητά μπροστά σε ένα Τσιανό στο Λαϊκό...

Advertisement

Στην Πινακοθήκη δεν συνομιλούμε μόνο με το Παρελθόν, αλλά και με το Παρόν, τους σύγχρονους μας και τους συναδέλφους μας. Μαθαίνουμε από αυτούς, και εκείνοι από εμάς, σε ένα χώρο που όλοι μιλάμε την ίδια γλώσσα και είναι χαρά και πλούτος αυτή η συντροφικότητα με τα έργα των δασκάλων και των συναδέλφων μας.

Πόσο σημαντικό είναι για έναν καλλιτέχνη να βρει χώρο σε έναν τόσο σημαντικό θεσμό όπως είναι η Πινακοθήκη;

Είναι μεγάλη η τιμή, μεγάλη η χαρά και συγκίνηση, να βρίσκσαι κάτω από την ίδια στέγη, μόνιμα, με τους μεγάλους Έλληνες ζωγράφους και να αποτελεις μέρος της ιστορικής εξέλιξης. Είναι μεγάλη δικαιοση να έξεις πως κάτι, έστω και ελάχιστο, πρόσφερε και εσύ στον τόπο σου. Μας εξηλιξε Βέβαια, το ότι λείπουν τα έργα σπουδαίων σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων που παίζουν πρωταρχικό ρόλο στην πορεία της σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής.

Με τι κριτήρια επιλέχθηκαν τα έργα τέχνης τόσο τα δικά σας όσο και των άλλων συναδέλφων σας;

Υποθέτω, πως οι ιστορικοί της τέχνης και οι επιμελητές της νέας Εθνικής Πινακοθήκης επέλεξαν δείγματα σύγχρονων καλλιτεχνών από όλες τις τάσεις της Τέχνης, ώστε να καταστήσουν εφικτό ένα διάλογο ανάμεσα τους. Φραστό στο καινό, λαμβάνοντας υπ όψη τους κοινούς προβληματισμούς τους και πως αυτοί, μετατρέποντας τους σε τέχνη, δίνουν το στίγμα της εποχής τους. Υποθέτω επίσης πως ένα κριτήριο θα πρέπει να είναι η διαδρομή του καλλιτέχνη, η πορεία του και ηντοχική του στο χρόνο και η προσφορά του στην τέχνη με την ποιότητα της δουλειάς του.

Advertisement

Πώς βλέπετε την πολιτιστική πορεία στην Ελλάδα με τα νέα δεδομένα, στις γκαλερί και εν γένει στα Μουσεία? Η λειτουργία τριών νέων μουσείων, Γουλανδρή, ΕΜΣΤ, και Νέα Πινακοθήκη, κάλυψαν ένα μεγάλο μέρος του κενού, που μας δημιουργούσε η έλλειψη της κλασικής εικαστικής ζωής. Μόνο αισιοδοξία νοιώθω γι' αυτό. Τα βασικά πλέον τα έχουμε...

Στη Θεσσαλονίκη έχουμε επίσης το ΜΟΜΥΣ, που είναι η συνέχεια νέπτε μουσειολογικά δυναμικές παρησιας στο χώρο της Τέχνης, στην Άνδρα το μουσείο Γουλανδρή, στην Σπάρτη και στην Κέρκυρα οι πινακοθήκες που ανήκουν στην Εθνική, το Ναυπλίο, το Ηράκλειο, τα Χανιά, η Ρόδος, η Φλώρινα, το Αγρίνιο, η δημοτική πινακοθήκη Καλαμάτας και τέλος στη Λάρισα η Πινακοθήκη Κατσιργα, όλα αυτά, βασικά, εστίες Τέχνης που δεικνυνομια δυναμική πορεία που εξελίσσεται αναοδικά.

Το άνοιγμα της Εθνικής Πινακοθήκης μετά από χρόνια αναμονής συγκίνησε το Πανελλήνιο. Πως νιώσατε εσείς για αυτό;

Μεγάλη χαρά και μεγάλη ανακούφιση! Με την Πινακοθήκη μεγαλώσαμε και κατά μεγάλα διαστήματα όμως την στερηθήκαμε πολύ. Ανυπομονώ να ξαναδώ μεγάλες λαμπρές εκθέσεις από το εξωτερικό και το καινούργιο κτίριο πλημμυρισμένο από κόσμο, όπως παλιά, μια μεγάλη γιορτή ανερευκόμια, για να μπουν τα πράγματα στην θέση τους.

Η τέχνη είναι τροφή για τη ψυχή και το πνεύμα ή απλά πολυτέλεια;

Οι καλλιτέχνες αφουκράζονται τις υπόκαφες ανησυχίες της κοινωνίας και τις οπτικοποιούν. Ασυνηθιστά η τέχνη αποκαλύπτει τις γενικότερες αντιλήψεις της εποχής. Η Τέχνη μιλά κατευθείαν στην ψυχή του ανθρώπου, δηλαδή στο ασυνείδητο κομμάτι του, επειδή είναι και η ίδια προαίν της ψυχής. Ο καλλιτέχνης - που έχει φάβους, αδυναμίες, άγχη, ανασφάλειες, όπως ολός ο κόσμος - δουλεύοντας τα ξερκίζει και ισορροπεί. Αν το έργο έχει δύναμη, μπορεί την ενέργεια που απέκτησε από τον καλλιτέχνη να την προσφέρει στον θεατή και να επικοινωνήσει μαζί του λυτρωτικά. Η ζωή μας με την Τέχνη γίνεται καλύτερη. Στην πανδημία σπριχτήκαμε πάνω σε αυτήν για να τα βγάλουμε πέρα. Αναρωτιέμαι πως θα είκαμε αντίθετη ψυχολογικά, αν δεν μπορούσαμε να διαβάσουμε ένα βιβλίο, να δούμε μια ταινία ή μια θεατρική παράσταση διαδίκτυο, να ακούσουμε μουσική, η να περιηγηθούμε σε ένα μουσείο, σε μια γκαλερί.

Μπορεί η τέχνη να αλλάξει τον κόσμο? Τι πιστεύετε εσείς για αυτό;

Κατα κάποιο τρόπο, και. Ίσως να μην μπορεί να αλλάξει τον κόσμο, αλλά μπορεί να αλλάξει τον άνθρωπο, μιλώντας στην ψυχή του καιπροσφέροντάς του μια άλλη οπτική θέασης του κόσμου. Νέες διαδρομές και νέες προοπτικές επικοινωνίας. Οι άνθρωποι που είναι εξοικειωμένοι με την Τέχνη, ανακαλύπτουν πιο εύκολα την ομορφιά, την ομορφιά στη φύση, στον διπλανό τους και την ξετρυπανούν εκεί που κρυβείται, στα ταπεινά και ασήμαντα.

Advertisement

Ακολουθήστε το pratothema.gr στο **Google News** και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

Δείτε όλες τις τελευταίες **Ειδήσεις** από την Ελλάδα και τον Κόσμο, τη στιγμή που συμβαίνουν, στο **Pratothema.gr**

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Ειδήσεις Δημοφιλή Σχολιασμένα

πριν 3 λεπτά
Ισπανία, Ολλανδία και Φινλανδία στέλνουν Leopard 2 στην Ουκρανία μετά το «ναι» από τη Γερμανία

πριν 12 λεπτά
Οι μισές από τις μουζικές επιθέσεις στις ΗΠΑ προδοονται από προσωπικές ή ερπυστικές διαφορές, σύμφωνα με έρευνα

πριν 10 λεπτά
Πιθανότατα να μην καθαρίζετε σωστά και σωστά αστά τα σημεία του σπιτιού σας

πριν 18 λεπτά
Στο «My Style Rocks» οι κομψοί βαμβοί φέρνουν παράνοια

πριν 10 λεπτά
Η Γερμανία στέλνει όρματα μάχης Leopard 2 στην Ουκρανία

πριν 19 λεπτά
«Βγήκε από το αυτοκίνητο και τον κινήθηκε» - Άγνωστα μετά την καταγγελία για απόπειρα ορπηγής μαθητή στην Θεσσαλονίκη

πριν 10 λεπτά
Lamborghini Countach, σαν καινούργια...

πριν 27 λεπτά
Βίντεο Ο Τζορτζής «κατάμεσε τον Ράινολερ» - Ήε πρώτο στα ημετελά του Australian Open

πριν 10 λεπτά
The 'Fattest Internet in Europe - Where does Greece rank? (infographic)

πριν 30 λεπτά
Μια υποθαλάσσια κάβα στη Χαλκιδική - Έδα βιβλίων τα κρησά για να τα πολυάσσουν

ΔΕΙΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ →

BEST OF NETWORK

<p>25.01.2023, 13:13</p> <p>Κεράσματα στο γραφείο: Επικίνδυνα όσο το παθητικό κάπνισμα; Οι ειδικοί εξηγούν</p>	<p>25.01.2023, 08:06</p> <p>Νοσηλεύτηκες; Σε αναστολή η άδεια οδήγησης!</p>	<p>25.01.2023, 10:00</p> <p>Λαζάνια: Ο Δ. Παπαζυμούρης μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά του μαγειρέματός αυτού του γευστικού υλικού (+ συνταγές)</p>
<p>25.01.2023, 12:45</p> <p>Αυτά τα ζώδια θα δουν τα κρησά τους να αλλάζουν από σήμερα</p>	<p>25.01.2023, 08:02</p> <p>Ήρθε στην Ελλάδα το coupe SUV της Peugeot 408 - Ποια είναι η τιμή του; (επίδα)</p>	<p>24.01.2023, 13:08</p> <p>«ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΓΗ, ΣΤΟΝΕ ΜΟΛΛΑ ΜΙΑ ΟΥΡΑ»: 50 χρόνια από την ιστορική σφίδα του Ιδρυτή της Δαλιππε, που κληρεί τις αποφάσεις της</p>
<p>25.01.2023, 09:26</p> <p>Δίκασε την Καρολίνα ο Μαρτίνας για το επίδαλο με τον Μάριο στο Σαντίνα: «Κάθισες στη ζούγκλα, με κάποιον φίλο τους»</p>	<p>25.01.2023, 09:21</p> <p>Ο Ζαμπέτας μήκε φυλακή μετά από καταγγελία της πεθεράς του επειδή «κρησσε» την 13χρονη κόρη της</p>	<p>25.01.2023, 12:00</p> <p>Αυτό είναι το τρέφμα που δεν μαγειρεύονται σε φρετζά αέρος</p>

Δείτε Επίσης

<p>25.01.2023, 13:25</p> <p>Ο Παύλος Καρποδίνης στο Γυάλινο Up Stage</p>	<p>25.01.2023, 12:39</p> <p>Ο Black Coffee, το φαινόμενο της house μουσικής έρχεται στην Αθήνα</p>
<p>25.01.2023, 12:21</p> <p>Η «Αποδελτίωση II» της Σεμίνας Διγενή παρουσιάστηκε σε Στρασβούργο και Βρυξέλλες</p>	<p>25.01.2023, 06:50</p> <p>Ναταλία Τσαλική: «Είναι πολύ συγκινητικό να βλέπεις κατάμεστο κάθε βράδυ το Εθνικό Θεάτρο στην παράστασή μας»</p>

25.01.2023, 06:22

«Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτικός»: Επιστρέφουν το καλοκαίρι του 2023 οι εκδηλώσεις σε αρχαιολογικούς χώρους

Advertisement

25.01.2023, 04:22

Δίσκο με ανέκδοτα τραγούδια του Γιώργου Ζαμπέτα κυκλοφορεί ο συνονόματος εγγονός του

24.01.2023, 22:55

Η ανασκαφή της Απίας Οδοῦ στην Ρώμη καθυστερεί από τα υπόγεια ύδατα

24.01.2023, 21:13

Σύσωση παραίτηση Καθίστων της δραματικής σχολής του Εθνικού Θεάτρου αν δεν τροποποιηθεί το προεδρικό διάταγμα για τους αποφοίτους της

