

Ειρήνη Ηλιοπούλου: «Αφίηνω την κρίση εκτός εργαστηρίου»



«Έφρασα τους βράχους γιατί ήθελα να μιλήσω για το νερό» λέει η ζωγράφος Ειρήνη Ηλιοπούλου για τη 15η σπουδή της έκθεσης στην αίθουσα Τέχνης Αθηνών

Αδορισπούλου Μαίρη 11 Μαρτίου 2015 | 22:21

Αν μπει κάποιος στο εργαστήριο της Ειρήνης Ηλιοπούλου θα νομίζει ότι βρίσκεται μεσοπέλαγα. Παντού γύρω - τριγύρω θάλασσα και στην άκρη, όπου κοιτάξει το μάτι, βράχια. Λευκά, άλαστε ψηλά, άλαστε πιο χαμηλά, που αν τα παρατηρήσει θα διαπιστώσει πως μοιάζουν άλλοτε με λιοντάρια, άλλοτε με κουκουβάγιες. «Έφρασα τους βράχους επειδή ήθελα να μιλήσω για το νερό», μας λέει η ζωγράφος για τη 15η σπουδή της έκθεσης στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών (ανακοινώσατε από κείμενο της Άντρας Σισσώ), πέντε χρόνια μετά την προηγούμενη. «Με ενδιέφερε η σχέση νερού και γης, δύο στοιχεία που είναι αντίθετα κι όμως συμπάσχουν. Είναι αλληλένδετα όπως στις ανατολικές φιλοσοφίες το γιν και το γιαν. Όσο για τα ζωόμετρα σχήματα των βράχων δεν είναι αποτέλεσμά ακέφιας. Προέκυψαν τυχαία», συνεχίζει για τη νέα της δουλειά - 83 ακουαρέλες (2x1,5 μ.) και 14 έργα μικρότερων διαστάσεων - , μια γέφυση της οποίας έχουμε δει πέρυσι στην Art Athina. Πώς όμως από το λάδι βρέθηκε στην ακουαρέλα; Πώς από τις πολυπράσινες σκηνές, είτε δρόμοι είτε εσωτερικού χώρου, επέλεξε τοπία με ελάχιστη φυσική παρουσία; «Είχα κουραστεί από τις προηγούμενες δουλειές μου, που ήταν εντελώς αυτοβιογραφικές. Αισθάνθηκα την επιθυμία να περπατήσω και μαζί την ανάγκη να αλλάξω υλικά. Η ακουαρέλα σου δείχνει πώς θα πας, αρκεί να την ακουάσεις να περπατάς. Αυτή η δουλειά όμως έκριβε και δυο εκπληκτικές πρόνοι, ανακάλυψα το ζηρό παστέλ με το οποίο καταπίστικα για πρώτη φορά. Και δεύτερον, την έλλειψη αφήγησης. Επειδή έχω συνηθίσει να έχω μορφές στα έργα μου, λειτουργία αυτόματα, αλλά μετά καταλαβαίνω ότι πρέπει να τις θυσιάζω για να αφήσω το ζωγραφικό γεγονός να μιλήσει. Πιστεύω ότι θα γυρίσω αλλιώς στα λάδια έπειτα από αυτή τη δουλειά». Σε μια εποχή βαθιάς ύφεσης, μήπως ο θεατής θα περίμενε ένα σχόλιο για την κατάσταση κι όχι θαλασσινά τοπία από τον χρωστήρα της μαθητρίας του Λεονάρντο Κρεμμονί; «Ο μόνος τρόπος για να αντιμετωπίσω την κρίση ήταν να την αφήσω έξω από το εργαστήριό μου. Ήταν χρόνος καλλιτεχνής που διακρίνουν με σαφήνη την επικαιρότητα, την σχολάζουν, και μπαίνουν τους. Υπάρχουν όμως κι εκείνοι που δεν την αντέχουν ή για να την αντέχουν δεν την σχολάζουν καθόλου, και ανήκω σ' αυτούς. Ζωγραφίζω για να μην πάθω κατ'άλληλη. Με προβληματίζει άλλωστε και η εποχή στην οποία γίνεται η έκθεση και ομολογώ ότι την εμπορική τύχη των έργων τη βλέπω δύσκολη. Η ζωή όμως συνεχίζεται, και για μένα ένας κύκλος έχει κλείσει. Πρέπει να δείξω αυτή τη δουλειά για να πάω παρακάτω. Ποιός μου λέει, άλλωστε, ότι του χρόνου δεν θα είναι χειρότερα τα πράγματα».

NFO Η έκθεση ζωγραφικής «Mare Mineralis» της Ειρήνης Ηλιοπούλου εγκαινιάζεται απόψε στις 20.00 στην Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Γλάφυκος 4. Έως 18 Απριλίου

Εκλογές: Σενάρια συντάραξης ΠΑΣΟΚ - ΣΥΡΙΖΑ σε περιφερειακό επίπεδο

Υπόθεση γρευναγατρού: Ξεκατά κόρη θύματος - «Να τιμωρηθούν για το κακό που προκάλεσαν»

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ
Ελλάδα Ρόμπος: Ουδέποτε ζήτησε να με συναντήσει ο προβιτηογράφος
Βουλή Υποκλιτές: «Φοβικά» στο πολιτικό σκηνικό - Ένα βήμα πριν την πρόταση μομφής ο Αλέξης Τσίπρας
Ακολουθήστε TA NEA στο Google News και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις
Δείτε όλες τις τελευταίες Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο, από TA NEA

SHOPFLIX ΠΑΝΤΑ ΕΚΠΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΑΝΤΙΑ
Ποδήλατο Γυμναστικής Spinning GlobalExpress LY-979-W Μαγνητικό με Ροδάκια
199.99 € 299.99 €
ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΟ

Σφαγή / Άγριος καβγάς Γεωργιάδη - Ζαχαριάδη: «Κουμουνοδούρου ολέ»
«Πατέρα, θα ταυούς εκεί που ήθελες...» / Συνοδεία των απηχημένων του τραγουδιού η απερίτρωση του Νίκου Ξανθόπουλου
«Είσα ολήτης...» / Αλλάξι όνομα μεγάλος δήμος της Αττικής
«Κίνηση να βρει εκεί ψηλά το γιο' σου» / Σας τίθεσε ο προπονιτής του Αλέξανδρου Νικολαΐδη

MUST READ PRESENTED BY
Αντέχει η «βαριά βιομηχανία» το κίμα τουριστών;
Ποιάς και πως σκότωσε τον Οδυσσέα του...
Το σφύριγμα της «σχίζης» ακούστηκε πάλι...
Υψηλές προδοσίες από τα κοπτοματά...
Τα 6 πιο ωφέλιμα αθλήματα για τα παιδιά
Τώρα θα βρείτε τις καλύτερες τιμές σε laptop...
Σε «μέγγενη» ακριβέρας οι εργαζόμενοι με...
Ποιο είναι το κλειδί της ευτυχίας;

Περισσότερα άρθρα για Ζωή & Τέχνες

Νέο εργατικό ατύχημα / Θεσσαλονίκη: Έσκασε μπιραρία στο πρόσωπο υπαλλήλου
Πώς έφρασαν στα ίχνη του / Συνελέγη ο φερσάει των e-mail για βόμβα σε «Ελευθέριος Βενιζέλος» και νοσοκομεία
Τι αποφάσισε το ΔΣ / Αλλάξι όνομα μεγάλος δήμος της Αττικής
Η ανύπαρκτη εταιρεία και η βίτρινα / «Μάξιμος Σαράφης»: Πονηρή ομοιά σε βάρος του κι άλλους 83 - Πώς δρούσε η εγκληματική οργάνωση
«Είδες αλτροισμιά» αντέττειναν / Ζακ Κωστόπουλος: Εισαγγεληή πρόταση για επιστροφή του μεστή στη φυσική
Αγριέτα ο κερσός / Επικαιροποίηση του έκτακτου δεληίου επικινδύνων κερτρικών φρονεσμού - Δόνα και σε χαμηλά υψόμετρα
Το σκεπτικό / Στα Άνω Λιόσια το πρώτο, στην Ελλάδα, πηρικό κιακοσφραριστής εγγυητής για μαθητές προσχολικής εκπαίδευσης
Αγριές Κούγια για Δασκαλάκη / Ραβίλα Παπρηγόνα: Μηνύσανο για την Τζωρτζινα στις φυλακές Κορυδαλλού
Μαζική κινητοποίηση μαθητών, γονέων / Νέα Σόφρια: Χηρρό Όρη στην έξωση σχολείων από κτήριο της Εστίας
«Πατέρα, θα ταυούς εκεί που ήθελες...» / Νίκος Ξανθόπουλος: Αποπερρώθηκε υπό τους ήρους των αναστημένων του τραγουδιού
Εγκλήμα στην Καλαμάτα / Συνελέγη ο Δολοφόνος του «Αμερικάνου»
Έγκλημα στη Λάρισα / Αίρεση: Απήγγειο και δολοφόνηση 19χρονο - Τι αποφάσισε το δικαστήριο για το σταγερό έγκλημα
Μετά από καταγγελία / Ξάνθη: Σύλληψη 63χρονο για τον κατ' εξακολούθηση βιασμό της κόρης του
Συνελέγη για απάτη / Novartis: Ο τιμοκατάλογος για τις «δουλειές» του «Μάξιμου Σαράφη»
Από ασφυξία ο θάνατός του / Χανιά: Πού στρίφονται οι έγκριες της ΕΛΑΣ για την άγρια δολοφονία του 53χρονο

Ξεφυλλίστε την έντυπη έκδοση

Τελευταία Νέα

17 λεπτά Μεταπολίτες: Ανάπτυξη της Κρήτης με σύγχρονο αεροδρόμιο και αυτοκινητόδρομο
25 λεπτά Λεορρά: Ικανοποίηση από Βρετανία, Γαλλία και Πολωνία για τη σπέρση της Τριτομίας
30 λεπτά Η Γη της Ελλάς Σπαργιάς για τον χαμό του Κίμωνα - Τι θα δοίμε στο σπονημό επεισόδιο
37 λεπτά Θεσσαλονίκη: Έσκασε μπιραρία στο πρόσωπο υπαλλήλου
44 λεπτά Συνελέγη ο φερσάει των e-mail για βόμβα σε «Ελευθέριος Βενιζέλος» και νοσοκομεία
53 λεπτά Ανδρέας Πάτσης: Την άρση της ασυλίας του αποφάσισε η Βουλή
56 λεπτά Αλλάξι όνομα μεγάλος δήμος της Αττικής
Περισσότερα Νέα

Κόσμος

«Μάξιμος Σαράφης»: Πώς δρούσε η εγκληματική οργάνωση - Η ανύπαρκτη εταιρεία στα Εμαρτά και η ηλεκτρονική βίτρινα
Αλέξανδρος Νικολαΐδης: Όταν ο «θεός» του, Κωστής Τζωρτζιτοπουλος, μίλησε στο Mega Stories
Συνελέγη ο απιστολολας των απειλητικών e-mail σε «Ελευθέριος Βενιζέλος» και νοσοκομεία
Εία Καλή: Εν αναμονή νέων εκθέσεων μετά την - -θα
vita.gr Απομνημόνιο
Αδυναμία: Τι να βάλετε στο ψυγείο για να τα καταφέρετε πιο χρήσρα
Πώς να κρατήσετε την επιθυμία σας για καρφέ ή τοπί υπό έλεγχο
Όταν το στρες φαίνεται στο πρόσωπό μας
4 μίθοι σχετικά με τη διατροφή των γυναικών

Γίνε συνδρομητής

Εγγραφή στην κορυφή
Εγγραφή στο Newsletter
email
Εγγραφή
Έχω διαβάσει και αποδέχομαι τους όρους χρήσης
f t g
Ταυτότητα
Ελλάδα Παιδεία Δικαιοσύνη Αστυνομικά Έργα
Πολιτική Μικροοικονομικός Βουλή Κυβέρνηση Αντιπαλίτευση
Οικονομία Ελλάδα Διεθνή Φορολογικά
Κόσμος Ομιλία Πολιτοκραρία Ηπειροσες Άλλα αθλήματα Βαθμολογίες
Γνώμες More Αγγλική Έκδοση
By The Book Ορθοπαιδικές η Πόλη μου Web Side Stories Blue Diary από Μ. Σφέτσα Τρέχω
Auto Νέα Αγορά Παραποία Αγορά ΜΟΤΟ
Στίνα Info graphics Media
Επικοινωνία Όσοι χρήστες Πολιτική προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χροστίτηρα Cookies
taNea.gr © 2006 - 2023 - All Rights Reserved