

25 Ιαν.
2023TO
ΠΟΝΤΙΚΙ

Επικαιρότητα ΕΥΑ ΚΑΛΗ QATARGATE ΥΠΟΚΛΟΠΕΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

ΠΟΝΤΙΚΙ ART

«Τόποι Επιθυμίας» της Ειρήνης Ηλιοπούλου στην Γκαλερί Σκουφά

Από Μηνάς Βιντιάδης

18/11/2021 - 07:00



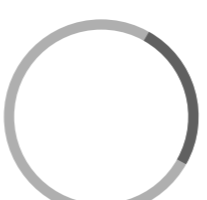
Μια ζωγράφος που εκτιμώ και θαυμάζω, είναι η Ειρήνη Ηλιοπούλου κι έχει σήμερα... «πρεμερά» στη Γκαλερί Σκουφά.

Διεθνούς φήμης διακεκριμένη Ελληνίδα εικαστικός, μαθήτριά του Λεονάρντο Κρεμονίνι, έχει ενσωματώσει στην τέχνη της την αφήγηση και τη ζωγραφική της χαρακτηρίζει η επιστροφή στην φύση.

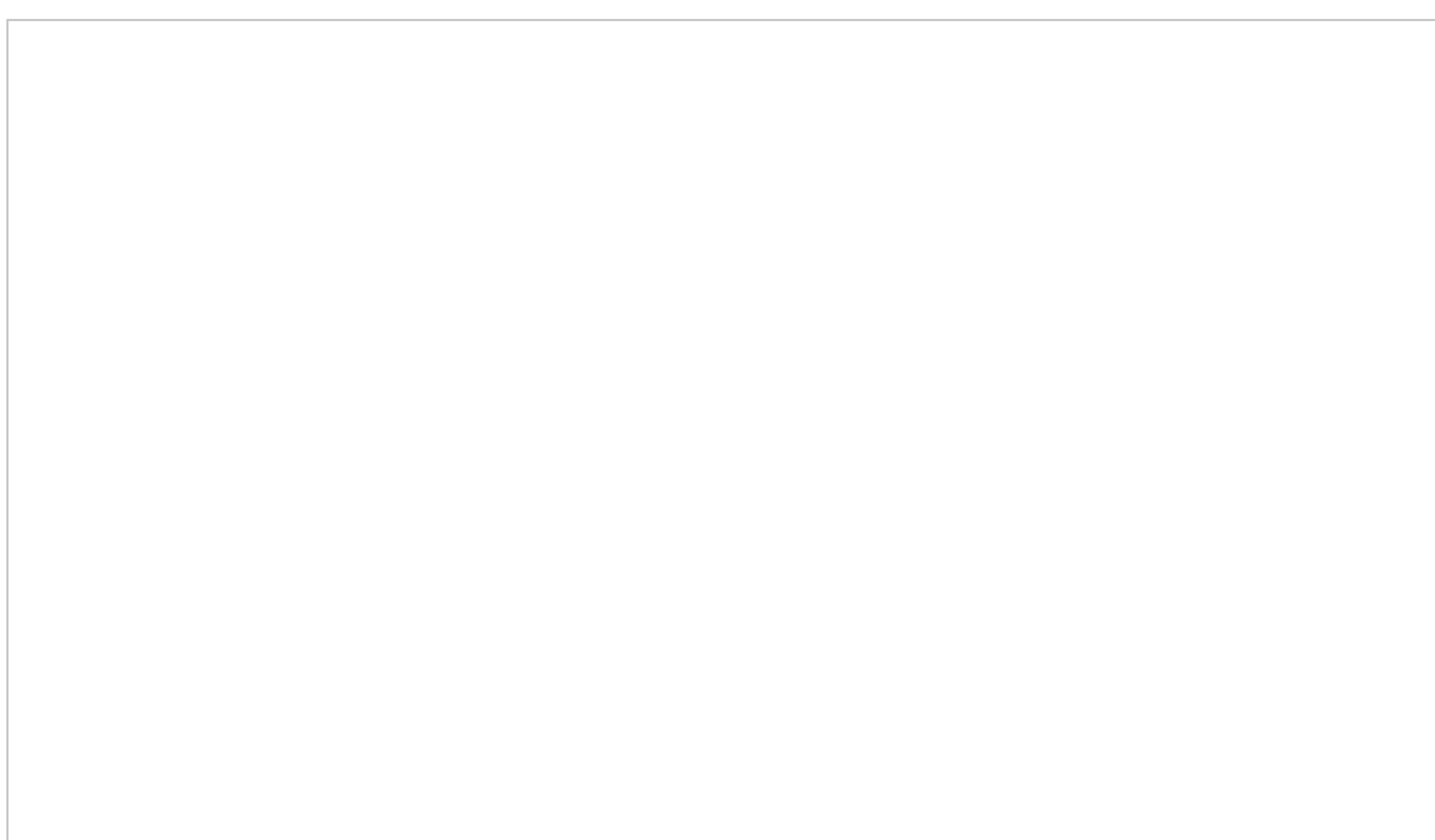
Τα τελευταία χρόνια περνάει πολλούς μήνες στο νησί μου, την Κάσο κι έτσι έχω την ευκαιρία να κάνω μαζί της πολλές συζητήσεις για τις εικαστικές δημιουργίες της.



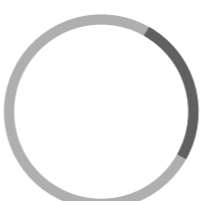
Η έκθεση. Τα έργα και οι ημέρες της Ειρήνης Ηλιοπούλου εφελλίσονται στους ουτοπικούς τόπους της ζωγραφικής και οι είκοσι ατομικές εκθέσεις που έχει δειξει μέχρι τώρα είναι το ημερολόγιο των ταξιδιών της. Κάθε έκθεση και μια εξερεύνηση του αγνώστου, του αθέατου, του ανασπίντεχου, μια άλλη, ευαίσθητη και φιλοσοφημένη, ματιά στα γνωστά, τα παραδομένα και τα κεκτημένα. Η ίδια η ζωγράφος γράφει στο σημειωματά της στον κατάλογο της έκθεσης: «Ο όμορφος τόπος της επιθυμίας μου, είναι τόπος ουτοπικός. Η ουτοπική επιθυμία για γνώση αυτού που δεν είναι ακόμα γνωστό, είναι ο άδρονος και ο λόγος που ζωγραφίζω». Και σε αυτή την έκθεση, που θα εγκαινιάζεται σήμερα Πέμπτη, 18 Νοεμβρίου, στην Γκαλερί Σκουφά, παρουσιάζονται 23 πρόσφατα τοπία, λάδια και ακουαρέλες μεγάλων διαστάσεων, καθώς και τριάντα πέντε μικρές ακουαρέλες από τα σημειωματάρια της ζωγράφου, έργα που εκπληρώνουν ένα νέο ζωγραφικό στοίχημα, μέσα μια καινοφανή εικαστική ατμόσφαιρα.



Η ανάλυση του έργου. Ο συγγραφέας Νίκος Γ. Μαστροπαύλος γράφει στο κείμενο που συνοδεύει τα έργα στον κατάλογο της έκθεσης: «Και το σπουδαίο στην τέχνη της Ειρήνης, είναι ότι το κερδισμένο στοιχείο δεν πλουτίζει, μόνο τον δημιουργό και τον περιορισμένο κύκλο των ειδικών γύρω από την εικαστική έκφραση, αλλά και τη ζωγραφική εμπειρία όλων των θεατών. Η Ειρήνη έχει ιδιαίτερη, αποκλειστικά δική της, καλλιτεχνική προσωπικότητα, αλλά η ζωγραφική της μας αφορά όλους. Τα έργα της μπορούν να γίνουν και δικά μας. Ο διαρωτισμός των μυστηρίων της ζωγραφικής, ως διά μαγείας, μπορεί να προσφέρει και δική μας, αισθητική, ικανοποίηση. Τα έργα εκκινούν από ανικανοποίητες εικόνες, που αργά και βασανιστικά τους εμφορείται ψυχή. Σε αντίθεση με τον χαρακτήρα της, στην μυσταγωγία του εργαστηρίου, οι κινήσεις της είναι νευρικές και συχνά, κατακλυσμιαίες. Το νερό είναι δομικό στοιχείο του ζωγραφικού σύμπαντος της Ειρήνης, και στο τελειωμένο έργο και στη διαδικασία της δημιουργίας του. Το γαλάζιο και το πράσινο που ρέουν, είναι χρωματικές συνιστώσες του ονείρου. Το κάθε στοιχείο (ή στοιχείο) θυσιάζεται ξανά και ξανά, χάνεται και μεταμορφώνεται μέχρι να γίνει ζωγραφικά καλύτερο, δηλαδή, να ζωντανεύσει. Κι εκεί που όλα επαναλαμβάνονται, σχεδόν φυσιολογικά, ανάμεσά τους, ξεπετάγονται περισσότερες από μια εκπλήξεις και κυριαρχούν στο έργο, και αλλάζουν την ατμόσφαιρα του. Μα, το παράδοξο είναι ότι η εκπλήξη είναι οργανικά δεμένη στο σύνολο, σαν να ήταν από πάντα εκεί ή σαν να την περίμενες να αναφανεί».



Η ζωγράφος. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1977-1981). Συνέχισε τις σπουδές της στην École nationale supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, με καθηγητή τον Leonardo Cremonini μέχρι το 1986. Από το 1987 μέχρι το 1988 έζησε μέσα σε ένα εγκαταλελειμμένο θέατρο στο Παρίσι, το Vieux Colombier, ζωγραφίζοντας έργα με θέμα το εσωτερικό του θεάτρου, τα οποία εξέθεσε στην Αθήνα το 1988, μαζί με απόψεις ενός ερειπωμένου σταθμού του μετρό. Το 1990 εκπροσώπησε την Γκαλερί Berggruen στο Salon de mars στο Παρίσι. Την περίοδο 1990-1993 ζωγράφησε τοπία στη Νότια Γαλλία, αμπελώνες και ορυζώνες στο Bordeaux και στην Arles. Έργα της βρίσκονται στην Εθνική Πνακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στο Μέγαρο Μαξίμου, στην Πνακοθήκη Κουβουτσάκη, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Ίδρυμα Βασίλη και Ελένης Γουλιανδρή, στη Δημοτική Πνακοθήκη Αγρινίου, στην Τράπεζα της Ελλάδος, στην Εθνική Τράπεζα, στη Συλλογή της Alpha Bank, στη Γενική Τράπεζα (Τράπεζα Πειραιώς), στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Φλώρινας, στη Βουλή των Ελλήνων, στο Ίδρυμα Colas στο Παρίσι, καθώς και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, σε άλλες χώρες της Ευρώπης, στον Καναδά και στην Αυστραλία. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



INFO

Η έκθεση «Τόποι επιθυμίας» θα διαρκέσει έως τις 12 Δεκεμβρίου. Γκαλερί ΣΚΟΥΦΑ, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 10673 – Τ.: 210 3603541. Ώρες λειτουργίας: Δευτ-Τετ: 10:00-15:30, Τρ & Πέμ: 10:00-21:00, Παρ: 10:00-20:00, Σαβ: 10:30-15:30 - E-mail: info@skoufagallery.gr, website: www.skoufagallery.gr

Διαβάστε επίσης:

Χρήστος Χωμενίδης: Τμήθηκε με Βραβείο Ευρωπαϊκού Μυθιστορήματος

Λυδές γαρ πόλις

«Γενική Πρόβα Αυτοκτονίας» του Dusan Kovacevic στο Θέατρο Skow

Ακολουθήστε το torontiki.gr στο [Google News](https://www.google.com/news) και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

Δείτε όλες τις τελευταίες [Ειδήσεις](#) από την Ελλάδα και τον Κόσμο, τη στιγμή που συμβαίνουν

TAGS: ΕΚΘΕΣΗ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΚΑΣΟΣ

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

Άρθρα σχετικά με το παρόν άρθρο



ΤΕΧΝΕΣ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Ο «Νέος Ρεαλισμός» σε έξι έργα

ΕΛΛΑΔΑ
Σεισμός 4,1 Ρίχτερ κοντά στην Κάσο



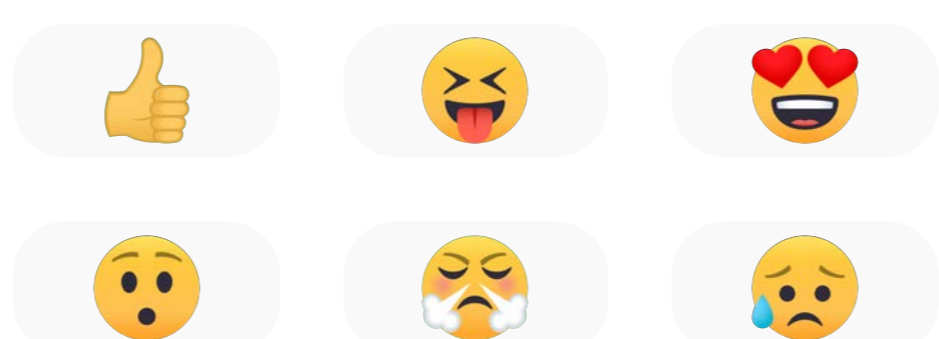
ΕΛΛΑΔΑ
Έργα Ζωής: Εγκαινιάστηκε η έκθεση που φιλοξενεί εικαστικά έργα πυροσβεστών

ΠΟΝΤΙΚΙ ART
AthensCon: Πλήθος κόσμου στο μεγαλύτερο συνέδριο κόμικς και pop κουλτούρας στην Ελλάδα

Το torontiki.gr αρέσει όλες τις απόψεις, αλλά διατηρεί το δικαίωμά του να μην ανεχτεί υβριστικά σχόλια και διαερμίες. Οι χρήστες που παραβιάζουν τους κανόνες συμπεριφοράς θα αποκλειστούν. Τα σχόλια απηθούν αποκλειστικά τις απόψεις των αναγλωστών.

What do you think?

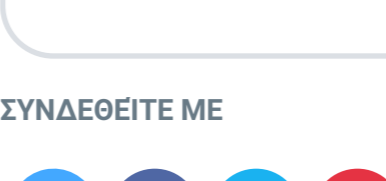
0 Responses



0 Σχόλια

Σύνδεση ▼

Σε κενή κατάσταση...
Συνδεθείτε με ή εγγραφείτε με το Disqus



Share • [Καλύτερα](#) • [Νέοτερα](#) • [Πολιαιότερα](#)

Γράψτε το πρώτο σχόλιο.

Συνδρομή Privacy Μην πουλάτε τα δεδομένα μου DISQUS

ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ

ΗΜΕΡΑΣ ΜΗΝΑ



01 Κρήτη: 22χρονη γέννησε στην τουαλέτα νοσοκομείου – Δεν ήξερε ότι ήταν έγκυος σε διδύμα

02 Καμένα Βούρλα: Ηλικιωμένη ήταν πεσμένη στο μπάνιο για τρεις ημέρες – Πώς σώθηκε

03 Υποκλοπές: Ένας υπουργός και 5 στελέχη του στρατού περιλαμβάνονται στον φάκελο Ράμμου (Video)

04 Ανθεκτικά μικρόβια: Η απλή κίνηση που φρενάρει την εξάπλωση τους και σώζει ζωές

05 Δημοσκοπήση Pulse: Στο 7,5% το προβάδισμα της ΝΔ έναντι του ΣΥΡΙΖΑ- Τι προκύπτει για την αυτοδυναμία και τα κόμματα στη Βουλή

Εγγραφείτε στο Newsletter του Ποντικιού

Συμπληρώστε το email σας

Εγγραφή