



ΕΙΡΗΝΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Ένας γάτος διαβάζει

«Κάθομαι να διαβάσω την "Κ" και, μόλις την αφήσω στην καρέκλα για να κάνω κάποια δουλειά, τρέχει κατευθείαν ο Κάτης. Είτε θα καθίσει επάνω είτε θα αρχίσει να τη δαγκώνει, για να σκίσει το χαρτί. Όταν λοιπόν αποδέχθηκα την πρόταση να κάνω ένα έργο για τα 100 χρόνια, ήταν σίγουρο ότι θα έβαζα τον γάτο μου να πρωταγωνιστεί, επειδή ασχολείται με την εφημερίδα τόσο όσο και εγώ», δηλώνει η Ειρήνη Ηλιοπούλου για το έργο που έχει κάνει για μας.

Αρχικά σπούδασε φιλολογία και μετά ζωγραφική στην ΑΣΚΤ. Επίσης

μαθήτρια του Λεονάρντο Κρεμονίνι στο Παρίσι, η ζωγράφος έζησε και εργάστηκε για κάποια χρόνια σ' ένα εγκαταλελειμμένο θέατρο, το Vieux Colomnier. Άλλο ένα σημείο που της τράβηξε το ενδιαφέρον για τα πρώτα της έργα ήταν ένας εγκαταλελειμμένος σταθμός του μετρό. Πέρασε κάποια χρόνια στο Μπορντό και στην Αρλ, ενώ σήμερα είναι εγκατεστημένη στην Αθήνα, με τον Κάτη.

ΕΙΡΗΝΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

35 x 50 εκ., ακουαρέλα, παστέλ ξερό και κάρβουνο